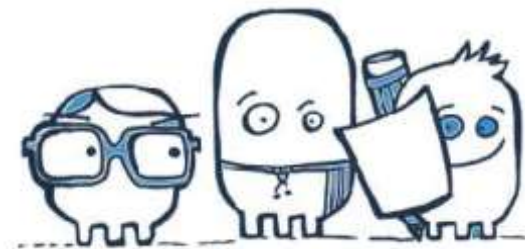


Inauguracja roku szkolnego 2020/2021



grupy wrześniowe weekendowe i zaoczne

I rok

Uwaga: znakiem ☒ oznaczono zajęcia, z których obowiązuje zaliczenie z wpisem do indeksu

12/09/2020 (sobota)

10:00-10:45 część oficjalna: rozpoczęcie roku szkolnego 2020/21

[sala 1]

11:00-11:45 spotkanie z sekretariatem, prezentacja strony i forum internetowego szkoły
[J. Chyc, M. Gołębiowska, M. Nowak]

[sala 1]

12:00-13:00 „Covid-2020. Nowa „stara” opowieść. Lekcje dla marek.”
- wykład inauguracyjny Grzegorza Kossona*

[sala 1]

13/09/2020 (niedziela)

10:00-10:45 spotkanie z pomysłodawcą i założycielem Warszawskiej Szkoły Reklamy [A. Waczko]

[sala 1]

11:00-12:00 spotkanie z dyrektorem szkoły [S. Wojtkowski] + ankieta Słuchacza I roku

[sala 1]

19-20/09/2020 (sobota/niedziela)

09:00-15:45 Zajęcia warsztatowe Warsztaty multimedialne ☒ + Zespołowe projekty artystyczne ☒

[sala 3/1]

26-27/09/2020 (sobota/niedziela)

09:00-15:45 Zajęcia warsztatowe Warsztaty multimedialne ☒ + Zespołowe projekty artystyczne ☒

[sala 3/1]

03/10/2020 szkolenie BHP, test z języka angielskiego oraz spotkanie z lektorem i informatykiem

04/10/2020 oficjalna prezentacja (i publikacja w sieci) planu zajęć na semestr jesienno-zimowy 2020/21
oraz spotkania integracyjno-informacyjne z opiekunami specjalizacji

05-07/10/2020 zapisy internetowe na zajęcia

10-11/10/2020 (sobota/niedziela)

Początek zajęć - pierwszy zjazd uzupełniający

17-18/10/2020 (sobota/niedziela)

Początek zajęć - pierwszy zjazd specjalizacyjny



***Grzegorz Kosson** - strateg i pisarz. Zawodowo zajmuje się tworzeniem marek. Pracuje z markami komercyjnymi, markami miejsc i regionów oraz państw. Wierzy, że marki mogą zmieniać świat na lepsze. Autor bestsellerowej publikacji "Złam konwencję, czyli jak stworzyć wielką markę" oraz pierwszej polskiej książki o starytellingu "Podaj Dalej, czyli jak stworzyć porywającą opowieść dla marki". Urodzony i zakochany w Warszawie, w której śledzi znaki historii. Szuka nieodkrytych symboli, powiązań między tym co kiedyś i teraz. Poświęcił im książkę "Warstwy, czyli obrazy miasta" oraz "Gruzy, czyli obrazy zwycięstwa". Myśli, marzy i śni po angielsku, rosyjsku i hebrajsku.